

5ο Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων

«Κόσμοι σε σύγκρουση»

22 - 28 Ιουνίου 2026

#ChaniaBookFestival

@ChaniaBookFestival

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ομάδα Έργου

Διεύθυνση: Μανώλης Πιμπλής

Σχεδιασμός Πολιτιστικού Προγράμματος: Παυλίνα Μάρβιν, Κυριακή Μπεϊόγλου, Μανώλης Πιμπλής

Επιμέλεια Παραγωγής: Ζωή Γεωργούλα

Οργάνωση Παράλληλων Εκδηλώσεων: Κυριακή Μπεϊόγλου

Επικοινωνία & Δημόσιες σχέσεις - Επιμέλεια Προγράμματος: Βασίλης Κιμούλης

Διαχείριση Social Media και Δημιουργία Ψηφιακού Περιεχομένου:

Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων και Στρατηγικής Επικοινωνίας - Τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Αναστασία Γιαννακοπούλου, επίκ. καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Μέλη ομάδας social media: Σοφία Σταματοπούλου, Στέλιος Τασόπουλος, Νικολένα Αλτζερίνη, Τζίνα Κρομινταρόβσκα, Χάρις Μαμούχα, Αργύρης Γεωργιάδης, Χαρά Δημητρίου, Γιώργος Μητρόπουλος, Παναγιώτης Γκίτσιος, Κωνσταντίνος Καλλίνικος, Χρυσάνθη Μάρκου

Τεχνική διεύθυνση & Διαχείριση ιστοσελίδας: Λευτέρης Μπλέτσας

Οπτική επικοινωνία: Μενέλαος Κουρούδης-K2design

Οργάνωση φιλοξενίας: Αθηνά Χαριτάκη, GoProEvents

Συντονισμός εθελοντών: Λευτέρης Μπλέτσας

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Μεγάλο Αρσενάλι

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

MULaR (πλ. Κατεχάκη)

Άγιος Ρόκκος, Σπλάντζια

Μουσείο Σχολικής Ζωής

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Δευτέρα

22 Ιουνίου 2026

Εναρκτήριες εκδηλώσεις 5ου ΦΒΧ

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Ταξιδεύοντας στην Αβάνα του Leonardo Padura

Ο **Λεονάρδο Παδούρα**, πεζογράφος, δοκιμιογράφος και ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς της Λατινικής Αμερικής, συζητά με τον μεταφραστή του, **Κώστα Αθανασίου**, για το βιβλίο του, «Αβάνα, περιπλανήσεις στον χώρο και στον χρόνο».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ελληνο-Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ ΛΕΑ / Εκδόσεις Καστανιώτη

Μεγάλο Αρσενάλι

Συζητώντας με τον Σταμάτη Φιλιππίδη για τη μοντέρνα ποίηση

Με αφορμή το πρόσφατο βιβλίο του «Υπέρ της δύσκολης ποίησης. Ερμηνευτικές αναγνώσεις μοντερνιστικών ποιημάτων», ο **Σταμάτης Φιλιππίδης**, ομότ. καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης συζητά με την **Αγγέλα Καστρινάκη**, καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παν. Κρήτης, και τον **Γιάννη Δημητρακάκη**, αναπλ. καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παν. Κρήτης, για τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να διαβάσουμε και να κατανοήσουμε τη μοντέρνα ποίηση, καθώς και για σημαντικούς Έλληνες και ξένους ποιητές του μοντερνισμού (Γ. Σεφέρης, Οδ. Ελύτη, Π. Βαλερύ, Τ. Σ. Έλιοτ, Π. Ελύαρ, κ.ά.).

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Σοκόλη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Φιλοσοφία της δυτικής μουσικής» του Andrew Kania

Ο **Άντριου Κάνια**, καθηγητής Φιλοσοφίας στο Trinity University του Σαν Αντόνιο, με αφορμή το βιβλίο του «Φιλοσοφία της δυτικής μουσικής», θα μιλήσει για τη μουσική ως καλλιτεχνικό μέσο καθώς και για το τι μπορεί να συνεισφέρει η φιλοσοφία στην αντίληψη που έχουμε για τη μουσική. Παρουσίαση του συγγραφέα και συζήτηση μαζί του θα κάνει η εκδότριά του, **Χριστίνα Ζήση** προτού ο λόγος δοθεί στο κοινό.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Εκκρεμές

19:30-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Επίσημη Τελετή Εγκαίνιων του 5^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων

Τιμώμενο Πρόσωπο 2026

Το 5ο ΦΒΧ θα τιμήσει τον ακαδημαϊκό δάσκαλο και συγγραφέα **Στέφανο Τραχανά**.

Τρίτη

23 Ιουνίου 2026

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Η Ελισάβετ της Κρήτης: Μυθιστορηματική Αναπαράσταση

Η εποχή και η πολυποίκιλη δράση, η πολιτική κυρίως, της Ελισάβετ Β. Κονταξάκη στην Κρήτη, Σύρο, Αθήνα, Κωνσταντινούπολη. Η συγγραφέας **Αγγελική Καραθανάση-Μανουσάκη** συνομιλεί για το βιβλίο της με την **Μαρίνα Αρετάκη**, ΕΔΙΠ Τμήματος του Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης. Αποσπάσματα του βιβλίου διαβάζουν οι **Μιχάλης Βιρβιδάκης** και **Μαρίνα Πανηγυράκη**.

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Αρχεία της Θάλασσας: Ιστορίες για θαλάσσιους κόσμους σε σύγκρουση και διασύνδεση

Εκεί που συναντήθηκαν στο παρελθόν οι ανθρώπινοι και οι θαλάσσιοι κόσμοι γεννήθηκαν οι ιστορίες των Αρχείων της Θάλασσας. Σ' αυτές, θαλάσσια πλάσματα, ανθρώπινη ευρηματικότητα και η καθηλωτική παλίρροια της ιστορίας δημιούργησαν γέφυρες πολιτισμού που γεφυρώνουν τους κόσμους σε σύγκρουση και μας δίνουν ελπίδα. Συνομιλούν: **Δήμητρα Μυλωνά**, αρχαιολόγος-ζωοαρχαιολόγος, ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Αιγιακής Προϊστορίας-Κέντρο Μελέτης Ανατολικής Κρήτης. Παχιά Άμμος, Λασίθι, **Ρωξάνη Μαργαρίτη**, καθηγήτρια Μεσαιωνικής Θαλάσσιας Ιστορίας, Κέντρο Μεσανατολικών και Νοτιοασιατικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Emory, Georgia, ΗΠΑ. Συντονίζει η **Μαρία Ανδρεαδάκη Βλαζάκη**, επίτιμη γενική διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και διευθύντρια Ανασκαφών στον λόφο Καστέλι Χανίων.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ιστολόγιο «Τα Αρχεία της Θάλασσας»

Μεγάλο Αρσενάλι

Από τον Καραβάτζιο στην Οδύσσεια: Οι χάρτινοι κόσμοι του Milo Manara

Ο **Γιάννης Ιατρού** (Εκδόσεις DocMZ Publishing) συνομιλεί με τον **Μάριο Ιωαννίδη** (Εκδόσεις Chaniartoon Press) για το έργο του διακεκριμένου δημιουργού Milo Manara.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις DocMZ Publishing / Εκδόσεις Chaniartoon Press

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Περιοδικό «Εν Χανίοις»

Παρουσίαση της ετήσιας έκδοσης του περιοδικού Εν Χανίοις του δήμου Χανίων που περιλαμβάνει τις εισηγήσεις του συμποσίου «Μίκης Θεοδωράκης: παρόν και μέλλον» που πραγματοποιήθηκε στα Χανιά τον Δεκέμβριο του 2025.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δήμος Χανίων / Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων Μίκης Θεοδωράκη

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Λαλώ σου τα» του Ματθαίου Φραντζεσκάκη

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο «Λαλώ σου τα», που συγκεντρώνει ιστορικές μαρτυρίες για την προσφυγιά της Αμμοχώστου. Συνομιλούν: **Ματθαίος Φραντζεσκάκης** (Έρευνα-Συνεντεύξεις), **Χαρά Ανδρεάδου**, Ιστορικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Επιστημονική συνυπεύθυνη προγράμματος προφορικής/τοπικής Ιστορίας Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, **Γιάννης Μαργιούλας**, φιλόλογος, εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, **Φίλιππος Χαραλάμπους**, φιλόλογος, επιμελητής έκδοσης. Χαιρετισμός: **Γιάννης Χατζηιωάννου**, πρόεδρος Συλλόγου Κυπρίων Χανίων

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πυξίδα Της Πόλης

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Η νησιωτική ζωή αλλιώς. Η λογοτεχνία ως μύηση

Η μύηση ενός αγοριού-αφηγητή στον έρωτα, στη ζωή, στην πραγματικότητα του θανάτου. Η μύηση των αναγνωστών στα ψυχικά σκοτάδια και στη διάλυσή τους μέσω της τέχνης του λόγου. Ο **Γιώργος Παπαδάκης**, με αφορμή το βιβλίο του «Η γραφή των κυμάτων» συνομιλεί με την **Μαρίνα Αρετάκη**, ΕΔΙΠ Τμήματος του Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Εστία

Μεγάλο Αρσενάλι

«Καποδίστριας» του Νίκου Καζαντζάκη: η πάλη των μορφών στη σύγκρουση των ιδεών

Η προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια απασχόλησε και τον Νίκο Καζαντζάκη, που έγραψε θεατρικό έργο με τίτλο «Καποδίστριας». Ποια είναι σήμερα η σημασία και η επικαιρότητά του; Συνομιλούν: **Σήφης Μιχελογιάννης**, πρώην πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ, επίτιμο μέλος της ΔΕΦΝΚ, **Ρούλα Βουράκη**, φιλόλογος-συγγραφέας, **Κωνσταντίνος Καλαϊτζάκης**, υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

Ανθρωπογεωγραφία και ιστορικά πεπρωμένα μεταξύ Βαλκανίων και Κεντρικής Ευρώπης

Με τον συγγραφέα **Ντράγκαν Βέλικιτς** (Dragan Velikić) του βιβλίου «Μποναβία», θα συνομιλήσει η δημοσιογράφος **Αναστασία Γρηγοριάδου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτη

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Το επίμονο παρελθόν: Οι φωτογραφίες από την εκτέλεση των 200 κομμουνιστών στην Κιαισαριανή

Ο δημοσιογράφος **Πέτρος Κατσάκος** συζητά με τον ιστορικό **Μενέλαο Χαραλαμπίδη** για το γεγονός που συγκλόνησε την ελληνική κοινωνία μετά την ανακάλυψη των φωτογραφιών από την εκτέλεση των 200 κομμουνιστών την Πρωτομαγιά του 1944 στο Σκοπευτήριο της Κιαισαριανής. Τι σημαίνουν για εμάς αυτές οι φωτογραφίες ογδόντα και πλέον χρόνια μετά; Γιατί μας συγκλόνησαν τόσο βαθιά; Ποιοι ήταν οι άνθρωποι που βάδισαν τόσο αγέρωχα προς τον θάνατο; Και γιατί τα γεγονότα της Κατοχής επανέρχονται διαρκώς στο προσκήνιο, αναζωπυρώνοντας το ενδιαφέρον αλλά και προκαλώντας εντάσεις;

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Η μετάφραση του Ντοστογιέφσκι και ο «Μέγας Ιεροξεταστής»

Με αφορμή το νέο ενδιαφέρον για τα έργα του Ντοστογιέφσκι με τις μεταφράσεις της Ελένης Μπακοπούλου από τις Εκδόσεις Άγρα, και το κεντρικής σημασίας κεφάλαιο στους «Αδελφούς Καραμάζοφ», ο «Μέγας Ιεροξεταστής», συνομιλούν η **Ελένη Μπακοπούλου** και ο συγγραφέας **Σάββας Μιχαήλ**. Συντονίζει ο εκδότης **Σταύρος Πετσόπουλος**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άγρα

Μεγάλο Αρσενάλι

Η σημασία των Νόμων για το έργο του Λορεντζάτου και για μας

Οι «Νόμοι ήτοι η Μεγάλη Παράδοση ή παμπάλαιος δόξα» είναι το εκτενέστερο, από όσα βρέθηκαν στα κατάλοιπά του, ανέκδοτο (και ανολοκλήρωτο) έργο του **Ζήσιμου Λορεντζάτου** (1915-2004). Πέρα όμως από την προφανή σημασία τους, τι μπορεί να σημαίνουν οι Νόμοι για έναν σημερινό αναγνώστη; Συνομιλούν οι **Γιάννης Δημητρακάκης**, αναπλ. καθηγητής νεοελληνικής φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης και **Δημήτρης Πολυχρονάκης**, καθηγητής νεοελληνικής φιλολογίας Πανεπιστήμιο Κρήτης και συντονίζει ο **Σταύρος Ζουμπουλάκης**, συγγραφέας, Πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου Εθνικής Βιβλιοθήκης.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άρτος Ζωής

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

«Νύχτες με τη Γκαμπριέλα» της Λίλας Τρουλινού

Με αφορμή τη νουβέλα της «Νύχτες με τη Γκαμπριέλα», η συγγραφέας **Λίλα Τρουλινού** συνομιλεί με τη φιλόλογο **Σίτσα Κοτσιφάκη** για τη Ρώμη στα τέλη της δεκαετίας του 70, την αναζήτηση του έρωτα στα χρόνια της απελπισίας, τον απόηχο της εκπνοής των φοιτητικών κινητοποιήσεων. Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει η ηθοποιός **Μαρίνα Πανηγυράκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Περισπωμένη

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Κοινωνικές αλλαγές και ταυτοτικές εντάσεις μέσα από την queer λογοτεχνία

Ο βραβευμένος με Booker Βρετανός συγγραφέας **Άλαν Χόλινγκχερστ** (Alan Hollinghurst), με αφορμή το τελευταίο του βιβλίο «Υπόθεση Σπάρσολτ», συνομιλεί με τον δημοσιογράφο **Γρηγόρη Μπέκο** και τη δημοσιογράφο και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, **Κυριακή Μπεϊόγλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτη

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Κόσμος σε σύγκρουση: η περίπτωση του «Μερκάντο» της Μαρίας Μαμαλίγκα

Ο συγγραφέας **Γιάννης Νικολούδης** και η **Μαρία Μαμαλίγκα**, συγγραφέας και κριτικός κινηματογράφου, συνομιλούν για τις συγκρούσεις τόσο εντός του ψυχισμού της 17χρονης Σεφαραδίτισσας ηρωίδας της βραβευμένης με κρατικό βραβείο νουβέλας «Μερκάντο» (Εκδόσεις της Εστίας, 2024), όσο και ανάμεσα στην παράδοση και τη νεωτερικότητα, αλλά και ανάμεσα στους Συμμάχους και τον Άξονα, στο πλαίσιο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στη Ρόδο, το Μαρμαρίς, την Κωνσταντινούπολη, και την Ασνόντ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις της Εστίας

Μεγάλο Αρσενάλι

«Επί Σκοπώ Πλουτισμού» της Ελισάβετ Χρονοπούλου

Με αφορμή το βιβλίο της **Ελισάβετ Χρονοπούλου**, η συγγραφέας συνομιλεί με την σκηνοθέτιδα **Κωνσταντίνα Βούλγαρη** και τον ιστορικό **Μενέλαο Χαραλαμπίδη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πόλις

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

Ο μύθος ως δομικό στοιχείο του εθνικού αφηγήματος

Ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής **Χρήστος Μαχαιρίδης** και η φιλόλογος και συγγραφέας **Ρούλα Βουράκη** συζητούν για την αναβίωση της θρυλούμενης ιστορίας του φρουρού της ελληνικής σημαίας στην Ακρόπολη τον Απρίλιο του 1941, με την ευκαιρία της έκδοσης της έρευνάς του για τον Κωνσταντίνο Κουκίδη.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Έρεισμα

MULaR

Συναντώντας τη συγγραφέα: Μια συζήτηση με την Abi Daré

Η βραβευμένη συγγραφέας με καταγωγή από τη Νιγηρία **Άμπι Νταρέ**, συνομιλεί με την ποιήτρια **Δανάη Σιώζιου** για το έργο της και τις κεντρικές θεματικές που απασχολούν τα βιβλία της. Η συζήτηση θα γίνει στα αγγλικά χωρίς διερμηνεία.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: British Council Greece

Τετάρτη

24 Ιουνίου 2026

17:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Από τη σύγκρουση στη σύνδεση. Το βιβλίο ως γέφυρα» Βιωματικό εργαστήριο για γονείς και παιδιά

Μέσα από κείμενα παιδικής λογοτεχνίας επαναπροσδιορίζουμε τη γονεϊκή σχέση με τα παιδιά και στήνουμε γέφυρες. Η δράση στοχεύει στην κατανόηση της διαφορετικής οπτικής, στην

ενίσχυση της ενσυναίσθησης, στη δημιουργία κοινής γλώσσας επικοινωνίας μεταξύ γονέα και παιδιού. Σε έναν κόσμο όπου οι συγκρούσεις είναι αναπόφευκτες, το εργαστήριο προτείνει έναν εναλλακτικό δρόμο: δεν χρειάζεται να συμφωνούμε για να συνυπάρχουμε. Το πρόγραμμα θα υλοποιήσουν η **Δήμητρα Βαλαβάνη** και **Δέσποινα Τζιάκη**, εκπαιδευτικοί - αφηγήτριες-μέλη της ομάδας «Παραμυθάδες εν πλω», και απευθύνεται σε γονείς με τα παιδιά 6-10 χρόνων και σύνολο 24 (12 παιδιά μαζί με τους γονείς τους) και είναι απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής εκ των προτέρων.

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Περιπλανώμενος κινηματογραφιστής»: Αυτοβιογραφία του Walter Lassally

Η Έμι Μαρκαντωνάκη, πρώην διερμηνέας στην Ε.Ε., ο Κώστας Μαυρακάκης, πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου «Ο Χρυσόστομος», αρχιτέκτονας, επιμελητής της έκδοσης, ο Άκης Καπράνος, κριτικός κινηματογράφου και ο Ματθαίος Φραντζεσκάκης, διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και εκδότης, συνομιλούν για την πρόσφατη έκδοση του βιβλίου που τιμά τον σπουδαίο κινηματογραφιστή, βραβευμένο με Όσκαρ διευθυντή φωτογραφίας, **Γουόλτερ Λάσαλι**, ο οποίος έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στα Χανιά.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Η Πυξίδα της Πόλης

Μεγάλο Αρσενάλι

Ποιος αφηγείται το παρελθόν; Ο ιστορικός ή ο άνθρωπος;

Η ιστορία καταγράφει γεγονότα· η μνήμη όμως καταγράφει ζωές. Στη συζήτηση αυτή εξετάζουμε τη σχέση ανάμεσα στην επίσημη ιστοριογραφία και την προσωπική αφήγηση: Πώς μετασχηματίζεται η μαρτυρία σε λογοτεχνία; Ποια είναι η αξία της υποκειμενικής μνήμης και πότε γίνεται πηγή γνώσης; Συνομιλούν οι: **Μηνάς Βουλγαρίδης**, συγγραφέας, ιστορικός ερευνητής, **Γιώργος Λιμαντζάκης**, τουρκολόγος, διδάκτορας Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Βαγγέλης Μαραβελάκης**, πολιτικός επιστήμονας, ιστορικός ερευνητής, **Μαρία Μπρα**, συγγραφέας, **Χρήστος Τσαντής**, συγγραφέας, υπεύθυνος Εκδόσεων Ραδάμανθους, **Ανδρομάχη Χουρδάκη**, φιλόλογος, συγγραφέας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ραδάμανθους

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Ο Αποχαιρετισμός του Μινώταυρου» του Γάλλου φωτογράφου Nyima Marin

Παρουσίαση του φωτογραφικού βιβλίου του γεννημένου στα Χανιά Γάλλου φωτογράφου και εικαστικού δημιουργού, **Νυιμά Μαρίν**. Με τον δημιουργό θα συνομιλεί η **Μαρία Χουλάκη**, καλλιτεχνική διευθύντρια Photoxenia. Ποιήματα θα απαγγείλουν ο Μιχάλης Βιρβιδάκης, ηθοποιός, σκηνοθέτης και θεατρικός συγγραφέας, στα ελληνικά, και η Στέλλα Κουτσουπάκη στα γαλλικά. Χαιρετισμό θα απευθύνει η **Στέλλα Κουτσουπάκη**, πρόεδρος του Ελληνο-Γαλλικού Συλλόγου Χανίων.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Photoxenia / Ελληνο-Γαλλικός Σύλλογος Χανίων

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Caryl Férey - Η ομορφιά του κόσμου υπό απειλή

Ο πολυβραβευμένος Γάλλος συγγραφέας **Καρίλ Φερέ** με αφορμή την πρόσφατη έκδοση των βιβλίων του «Γκρινταντράπ» και «Οκαβάνγκο», συνομιλεί με τον **Πέτρο Κατσάκο**, δημοσιογράφο και συγγραφέα του «Ιστορίες χωρίς φωνή».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άγρα

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Κόκκινο Φαράγγι» του Γιάννη Νικολούδη

Για το βιβλίο συνομιλούν ο συγγραφέας **Γιάννης Νικολούδης** με τη φιλόλογο **Βαρβάρα Περράκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Μεγάλο Αρσενάλι

Επαναφέροντας στο προσκήνιο τη δυνατότητα της τέχνης να συγκλονίζει

Εξ αφορμής της έκδοσης του βιβλίου «Περί ύψους» του Διονυσίου Λογγίνου, οι φιλόλογοι και ακαδημαϊκοί **Μιχάλης Ζ. Κοπιδάκης** και **Βασίλειος Π. Βερτουδάκης**, συνομιλούν για την εξαιρετικά γόνιμη έννοια του Υψηλού όπως τη συλλαμβάνει ο Λογγίνος και τους τρόπους με τους οποίους μας αφορά η σκέψη του στο σήμερα.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις ΕΠΟΨ

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Λέσχες Ανάγνωσης Βιβλιοθηκών

Μια συζήτηση για τις Λέσχες Ανάγνωσης των Βιβλιοθηκών και για το όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα της δράσης τους στην ελληνική κοινωνία. Συνομιλούν: **Σταύρος Ζουμπουλάκης**, πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου Εθνικής Βιβλιοθήκης, **Βιβή Χουδαλάκη**, προϊσταμένη Βιβλιοθηκών και Κέντρων Παιδικής Δημιουργίας Δήμου Χανίων, **Εμμανουέλα Μαστοράκη**, συντονίστρια Λέσχης Φιλαναγνωσίας ΔΚΒΡ, **Χρύσα Κορκού**, Διδάσκουσα Παιδικής Λέσχης Φιλαναγνωσίας ΔΚΒΡ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος / Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων / Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης (ΔΚΒΡ)

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Δωσίλογοι και Ονειροπόλοι: Μια αληθινή ιστορία» του Ξενοφώντα Ι. Κοντιάδη

Ένα συναρπαστικό βιβλίο που αφηγείται τη δραματική πορεία δύο ανθρώπων που από φίλοι βρέθηκαν σε αντίπαλα στρατόπεδα κατά τη δεκαετία του '40. Μέσα από τις ζωές τους επιχειρείται να φωτιστούν οι βαθιές πληγές εκείνης της περιόδου, οι οποίες εξακολουθούν να επηρεάζουν τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Ο **Ξενοφώντας Ι. Κοντιάδης**, συγγραφέας του βιβλίου και καθηγητής πανεπιστημίου συνομιλεί με τον τ. ευρωβουλευτή **Πέτρο Κόκκαλη**. Τη συζήτηση συντονίζει η δημοσιογράφος και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, **Κυριακή Μπεϊόγλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Τόπος

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Σύγχρονη Κρητική Ματιά: Από το Χθες της Επαρχίας στο Σήμερα της Πόλης

Οι συγγραφείς **Μιχάλης Αλμπάτης** και **Λάζαρος Αλεξάκης** συναντιούνται σε έναν κοινό λογοτεχνικό τόπο, όπου η παράδοση αναμετριέται με την αστικοποίηση, και το σκοτάδι της ανθρώπινης ψυχής φωτίζεται πότε με τη σκληρή αλήθεια και πότε με τη σάτιρα.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Νήσος / Εκδόσεις Διόπτρα

Μεγάλο Αρσενάλι

«Ε.Χ. Γονατάς, Μικρές και Παράξενες Ιστορίες» της Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου

Η φιλόλογος και ακαδημαϊκός **Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου** συνομιλεί για το πρόσφατο βιβλίο της, αφιερωμένο στον Ε.Χ. Γονατά, με τη δημοσιογράφο **Μικέλα Χαρτουλάρη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Άλεξ...και Τώρα Μπορείς Να Μ' Εγκαταλείψεις» του Didier Aubourg

Για το βιβλίο του **Ντιντιέ Ομπούρ**, συνομιλούν με τον συγγραφέα ο **Γιώργος Χαλκιαδάκης**, καθηγητής-ειδικός στην Τεχνητή Νοημοσύνη στο Πολυτεχνείο Κρήτης, η **Βίκυ Κόλλια**, φιλόλογος, δημοσιογράφος, η **Δέσποινα Πωλαναγνωστάκη**, ηθοποιός, μαθηματικός και ο μεταφραστής του βιβλίου, **Κώστας Νταντινάκης**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Εν Αθήναις

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Πέρα από τη συναίνεση» του Ευάρεστου Πιμπλή και «Μέσα στο ναρκοπέδιο, μου είπαν πως θα μάθω να χορεύω» της Μαρίας Λούκα

Οι συγγραφείς **Μαρία Λούκα** και **Ευάρεστος Πιμπλής** συνομιλούν με αφορμή την κυκλοφορία των βιβλίων τους και κεντρικά θέματα την έννοια της συναίνεσης, τα όρια της ελευθερίας, το σεξουαλικό τραύμα και την επιδραστικότητα του κινήματος Me Too στη σύγχρονη ελληνόφωνη λογοτεχνία. Συντονίζει η **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πόλις / Εκδόσεις Κάππα

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Τελειότητα» του Vincenzo Latronico

Ο υποψήφιος για το βραβείο Booker, Ιταλός συγγραφέας **Βιντσέντζο Λατρόνικο**, συζητά με την ποιήτρια **Δανάη Σιώζιου** για το πολυσυζητημένο βιβλίο του «Τελειότητα».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις LOGGIA

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης – Αίθουσα 2

Δικτατορία και αστυνομική λογοτεχνία. Η περίπτωση της χούντας των συνταγματαρχών (1967-1974)

Συνομιλούν οι συγγραφείς **Ανδρέας Αποστολίδης**, **Ιερώνυμος Λύκαρης** και **Γιάννης Μόσχος**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας

Μεγάλο Αρσενάλι

«Η ιστορία του 18 ΑΝΩ: Μια ιστορία απεξάρτησης και χειραφέτησης, χωρίς ημερομηνία λήξης» της Κατερίνας Μάτσα

Η ιστορία και φιλοσοφία του εμβληματικού πρωτοποριακού «στεγνού» θεραπευτικού προγράμματος απεξάρτησης, που αποδεικνύει πως η επανένταξη είναι εφικτή μέσω της χειραφέτησης και της τέχνης. Συνομιλούν: **Κατερίνα Μάτσα**, ψυχίατρος, πρώην διευθύντρια του 18 ΑΝΩ, **Σάββας Μιχαήλ**, συγγραφέας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άγρα

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

«Κρυμμένη πατρίδα» του Γιάννη Κιουρτσάκη

Για το βιβλίο του **Γιάννη Κιουρτσάκη**, που σηματοδοτεί σαράντα επτά χρόνια παρουσίας του στα γράμματα, με τη μορφή υβριδικών συνήθως, αυτοβιογραφικών κειμένων ή δοκιμίων, συνομιλούν ο ίδιος ο συγγραφέας με τη φιλόλογο **Άννα Λαμπαρδάκη**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Νέα ιστορία της Μουσέτ» του Ζωρζ Μπερνάνος

Η νουβέλα αυτή, με ηρωίδα ένα δεκατετράχρονο, περιφρονημένο κορίτσι, που αυτοκτόνησε, χωρίς να το έχει προμελετήσει, εκδόθηκε το 1937, μα παραμένει σπαραχτικά σημερινή (και το θέμα παντοτινό). Συνομιλούν οι συγγραφείς **Ελισάβετ Χρονοπούλου** και **Μαρία Λούκα**, και συντονίζει ο συγγραφέας και Πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου Εθνικής Βιβλιοθήκης **Σταύρος Ζουμπουλάκης**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άρτος Ζωής

MULaR

Συναντώντας τη συγγραφέα: Μια συζήτηση για το έργο της Julianne Pachico

Η Βρετανοαμερικανίδα συγγραφέας **Τζουλιάν Πατσίκο** συνομιλεί με τον συγγραφέα και εκδότη **Παναγιώτη Κεχαγιά** για το σύνολο του λογοτεχνικού της έργου και τη σχέση του με θέματα όπως η μνήμη, η βία και η πολιτισμική ταυτότητα. Η συζήτηση θα γίνει στα αγγλικά χωρίς διερμηνεία.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: British Council Greece

Πέμπτη

25 Ιουνίου 2026

17:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Γράφοντας για τη σύγκρουση

Το εργαστήριο απευθύνεται ιδιαίτερα σε όσους βρίσκονται στα πρώτα στάδια της συγγραφικής τους πορείας, σε οποιαδήποτε γλώσσα και εστιάζει στο ευαίσθητο θέμα της σύγκρουσης. Κάθε συμμετέχων/ουσα είναι απαραίτητο να στείλει εκ των προτέρων ένα ποιητικό κείμενο (ποίηση ή ποιητική πρόζα) έως 500 λέξεις, μεταφρασμένο στα αγγλικά. Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στην αγγλική γλώσσα. Συντονίζει η διευθύντρια του LAF, **Αλεξάνδρα**

Μπούχλερ, με τη συμμετοχή του ποιητή **Γκάριαθ Αλμαντούν** και του συγγραφέα/μεταφραστή **Ρίτσαρντ Γκούιν**. Απαιτείται εγγραφή, με σειρά προτεραιότητας, για μία από τις 10 διαθέσιμες θέσεις.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Literature Across Frontiers (LAF)

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Όψεις της βίας στην οικογένεια και την κοινωνία

Μια συνομιλία των **Αλεχάντρο Παλόμας** (Alejandro Palomas) και **Ροδρίγο Ρέι Ρόσα** (Rodrigo Rey Rosa) για τα πρόσφατα λογοτεχνικά βιβλία τους με τους **Κώστα Αθανασίου**, μεταφραστή και **Νίκο Κουρμουλή**, δημοσιογράφο.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ελληνο-Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ ΛΕΑ / Εκδόσεις Καστανιώτη / Εκδόσεις Opera

Μεγάλο Αρσενάλι

«Kazantzakis' Letters»: ανοίγοντας τα γράμματα του Νίκου Καζαντζάκη

Η ψηφιακή πλατφόρμα επιστολογραφίας του Νίκου Καζαντζάκη (letters.kazantzaki.gr), ένα σύγχρονο ερευνητικό και πολιτιστικό έργο που καθιστά προσβάσιμες στο ευρύ κοινό 1.000 επιστολές του συγγραφέα. Την παρουσίαση θα πραγματοποιήσει η **Παρασκευή Βασιλειάδη**, επιμελήτρια των συλλογών του Μουσείου, αναπληρώτρια διευθύντρια και project manager του έργου Kazantzakis' Letters. Στην εκδήλωση θα προβληθεί και το mini doc παραγωγής 2023 του Μουσείου, με τίτλο «Είμαι λέφτερος», σε σκηνοθεσία **Νίκου Παντερμαράκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Σουπερόσαυρος» της Meryem El Mehdati

Η **Μέργεμ Ελ Μεγντάτι** συνομιλεί για το βιβλίο της με τη δημοσιογράφο **Αλεξάνδρα Χριστακάκη**. Γεννημένη στο Μαρόκο και μεγαλωμένη στα Κανάρια, η νεαρή συγγραφέας απεικονίζει με νεανική και παιχνιδιάρικη γλώσσα τις καθημερινές δοκιμασίες όσων γεννήθηκαν τη δεκαετία του '90: την αποξένωση στην εργασία, τον ρατσισμό και τον υπερτουρισμό.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Carnivora

Άγιος Ρόκκος, Σπλάντζια

Εγκαίνια εικαστικής έκθεσης «**Τα παιδιά έπηγαν περίατο: Το πολυσύμπαν του Τάκη Γιαννούσα**»

Χαιρετισμό θα κάνουν οι: **Δημήτρης Μιχελογιάννης**, Ειδικός Σύμβουλος Περιφερειάρχη Κρήτης, **Νάντια Αργυροπούλου**, επιμελήτρια έκθεσης, **Γιάννης Παλαβός**, συνεργάτης-επιμελητής, συγγραφέας, **Μανώλης Πιμπλής**, δημοσιογράφος, διευθυντής του ΦΒΧ.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Περιφέρεια Κρήτης

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δήμος Χανίων / Υπουργείο Πολιτισμού - Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Όμιλο Βελβεντού

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Ανάμεσα στον ατομικό και τον συλλογικό τρόπο

Στον 21ο αιώνα καλούμαστε όλοι να επιτύχουμε μια σχεδόν αδύνατη ισορροπία ανάμεσα στον ευάλωτο ιδιωτικό μας βίο και στη χωρίς κανόνες σφαίρα του έξω κόσμου. Και κανείς δεν μπορεί να ξέρει τι κρύβεται στην επόμενη στροφή της κουνελότρυπας. Με τον Βρετανό συγγραφέα **Χάρι Κούνζρου** (Hari Kunzru, «Κρέας για τους λύκους») συνομιλεί η **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Δώμα

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Το σπίτι ως πεδίο μάχης

Η οικογένεια θεωρείται ο κατεξοχήν χώρος προστασίας και αγάπης· είναι όμως ταυτόχρονα και ο πρώτος τόπος σύγκρουσης, διαπαιδαγώγησης και κοινωνικής αναπαραγωγής. Συνομιλούν: **Άννα Καλλιβρετάκη**, σύμβουλος ψυχικής υγείας, συγγραφέας, **Μαρία Κατσικανδαράκη**, νηπιαγωγός, συγγραφέας, **Χαράλαμπος Μαγουλάς**, διδάσκων στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, συγγραφέας, **Δήμητρα Μαραγκουδάκη**, εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής, συγγραφέας, **Βάλια Παπαδάκη**, φιλόλογος, συγγραφέας, **Κωνσταντίνα Χαριτάκη**, εκπαιδευτικός, συγγραφέας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ραδάμανθους

Μεγάλο Αρσενάλι

Η μυθοπλασία συναντά την ιστορική αλήθεια και τη φιλοσοφία

Ο συγγραφέας **Απόστολος Δοξιάδης** συνομιλεί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Κουρμούλη**, με αφορμή το νέο του μυθιστόρημα «Γαλανόσκυλος».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ψυχογιός

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Μικρές Ρωγμές» και «Η καταφανής εξωστρέφεια των φωνηέντων» της Πολύνας Μπανά

Με τη συγγραφέα και δικηγόρο **Πολύνα Μπανά** συζητούν η πρόεδρος Πρωτοδικών Ρεθύμνου, **Ευαγγελία Φακίνου** και η δικηγόρος Χανίων και συγγραφέας **Ελευθερία Δασκαλάκη**. Συντονισμός: **Γιώργος Κορτσαλιουδάκης**, δικηγόρος Χανίων. Χαιρετισμό απευθύνει η πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων, **Αγάπη Μικρού**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δικηγορικός Σύλλογος Χανίων / Εκδόσεις Νίκας / Εκδόσεις. Σαιξπηρικών

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Φάχα»: το μικρό χωριό στην άκρη του μεγάλου κόσμου

«Φάχα» είναι το όνομα που έδωσε ο Ιρλανδός μυθιστοριογράφος, θεατρικός συγγραφέας και σεναριογράφος **Νάιαντ Ουίλλιαμς** (Niall Williams), υποψήφιος για το βραβείο Μπούκερ, στον (φανταστικό) τόπο που διάλεξε για να τον γεμίσει με μια ζωή σπαρταριστά αληθινή. Με τον συγγραφέα συνομιλεί η δημοσιογράφος, μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, **Κυριακή Μπείδγλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Δώμα

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης – Αίθουσα 2

«Λευκά Όρη» του Νικόλα Γαλάνη

Για το λεύκωμα του συγγραφέα-φωτογράφου **Νικόλα Γαλάνη**, αφιερωμένου στο εμβληματικό ορεινό τοπίο της δυτικής Κρήτης, ο δημιουργός του θα συνομιλήσει με τον **Σταύρο Μπαδογιάννη**, πρόεδρο του Ορειβατικού Συλλόγου Χανίων.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Περιφέρεια Κρήτης

Μεγάλο Αρσενάλι

«Τα κιάλια του Βασίλι Τσουικόφ» του Βασίλη Γκουρογιάννη

Ο συγγραφέας συνομιλεί για το καινούργιο του βιβλίο με τον **Μανώλη Πιμπλή**, δημοσιογράφο, διευθυντή του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μεταίχμιο

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

Όταν οι εθνικοί μινώταυροι περνάνε τη θάλασσα: Σμύρνη, Ουαλία, Κρήτη

Μια συζήτηση της συγγραφέα **Χριστιάνας Λαμπρινίδη** με τον Ουαλό συγγραφέα και μεταφραστή **Ρίτσαρντ Γκουίν** για τα βιβλία τους, «Σμύρνη των πολλών και των όλων» και «Ambassador of Nowhere: A Latin American Pilgrimage», αντίστοιχα. Συντονισμός: **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας, μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις της Εστίας / Literature Across Frontiers

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

Ασκήσεις ύφους και ζωής

Μια συζήτηση για το σύνολο του έργου του συγγραφέα και μεταφραστή **Αχιλλέα Κυριακίδη** με τον **Γιάννη Μπασκόζο**, δημοσιογράφο, συγγραφέα, διευθυντή του ηλεκτρονικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης».

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Ταυτότητα, επιθυμία και επινόηση

Με αφορμή το μυθιστόρημά της, «Οντισιόν», η Αμερικανίδα μυθιστοριογράφος **Κέιτι Κιταμούρα** (Katie Kitamura) συνομιλεί με τη δημοσιογράφο **Ελεονώρα Ορφανίδου** για τις πολλαπλές εκδοχές του εαυτού, τους ρόλους που υιοθετούμε στις σχέσεις μας και τα ασαφή όρια ανάμεσα στην επιθυμία, την αλήθεια και την ερμηνεία της.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Διόπτρα

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Από το τραύμα στο θαύμα

Με τον συγγραφέα **Θράσο Καμινάκη** συνομιλεί η δημοσιογράφος **Γιούλη Τσακάλου** με αφορμή το βιβλίο του, «Κατά βάθος νησιά».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτης

Μεγάλο Αρσενάλι

Μια συζήτηση για τη σύγχρονη ιστορία και πολιτική στην Παλαιστίνη, το Ιράν και τις Ηνωμένες Πολιτείες

Με αφορμή τα βιβλία «Η εθνοκάθαρση της Παλαιστίνης» του Ιλάν Παπέ, «Η Σύγχρονη Ιστορία του Ιράν» του Ερβάντ Αμπραχαμιάν και «Ηνωμένες Πολιτείες του Πολέμου. Μια παγκόσμια ιστορία των ατέρμονων συγκρούσεων από τον Κολόμβο μέχρι το ισλαμικό κράτος» του Ντέιβιντ Βάιν, συνομιλούν οι: **Νίκος Γρυσπολάκης**, Αναγεννητικός καλλιεργητής και μηχανικός διαχείρισης υδάτων, **Λαμπρινή Θωμά**, δημοσιογράφος, **Χαράλαμπος Μαγουλάς**, διδάσκων στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Σάλτο

Μεγάλο Αρσενάλι – Αίθουσα 2

Σαλό, παράδοξο, ιερό: το νόημα της παρέκκλισης

Με αφετηρία την έκθεση του Τάκη Γιαννούσα, η ομότ. καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, **Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου**, η επιμελήτρια της έκθεσης, **Νάντια Αργυροπούλου**, ο συγγραφέας **Γιάννης Παλαβός** και η κριτικός **Μικέλα Χαρτουλάρη** συζητούν για την έννοια και την αποτύπωση της παρέκκλισης στην ελληνική λογοτεχνία και τέχνη, και για έκκεντρες μορφές που υπονόμισαν τον κανόνα για να τον ορίσουν εκ νέου.

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

Τραγούδι και Λογοτεχνία: Σχεδιάσμα για ένα καλοκαίρι

Μέσα από την αφηγηματική λειτουργία του λογοτεχνικού κειμένου και της τραγουδοποιίας, τρεις μουσικοί επί σκηνής ακολουθούν το νήμα της ιστορίας του καλοκαιριού όπως αυτό εμφανίζεται σε μελοποιημένα ποιήματα, τραγούδια και πεζά κείμενα. Σύλληψη ιδέας και επί σκηνής: οι μουσικοί **Sophie lies**, **ναζάκης γ.**, **Κρέων Κανακάρης**.

MULaR

«Παραμυθάδες εν πλω»: Αφήγηση παραμυθιών

Οι **Δήμητρα Βαλαβάνη**, **Αγγελική Μπεμπλιδάκη**, **Νίκος Μπλαζάκης**, **Στέλλα Ροζάκη** και **Δέσποινα Τζιάκη** αφηγούνται λαϊκά παραμύθια, όπου το γνώριμο και το άγνωστο συνυπάρχουν σε ιστορίες γεμάτες συμβολισμούς, σοφία και ανατροπές. Μια παράσταση αφήγησης για ενήλικο κοινό, που αναδεικνύει τη διαχρονική δύναμη της προφορικής παράδοσης και τη μαγεία των λαϊκών παραμυθιών.

Παρασκευή

26 Ιουνίου 2026

11:00-14:00

Μεγάλο Αρσενάλι

Αφιέρωμα: «Η φωνή των μεταφραστών: Η περιπέτεια της μετάφρασης»

11:00-12:00: Κοινωνικά στερεότυπα και μετάφραση

Συνομιλούν: **Κώστας Αθανασίου**, **Αχιλλέας Κυριακίδης**, **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη**.

12:00-13:00: Φύλο και μετάφραση

Συνομιλούν: Έφη Γιαννοπούλου, Χριστιάνα Λαμπρινίδη, Ρίτσαρντ Γκουίν. Συντονισμός: Αλεξάνδρα Μπούχλερ.

13:00-14:00: Η μετάφραση της ιαπωνικής ποίησης ή Τα ιαπωνικά δεν έχουν κεφαλαία

Ένα masterclass με τον συγγραφέα, ντοκιμαντερίστα και μεταφραστή από τα ιαπωνικά Παναγιώτη Ευαγγελίδη.

18:00-19:30

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Διαστάσεις του αποτυπώματος του ακροδεξιού ρεύματος σε Ευρώπη και ΗΠΑ

Ο **Γιάννης Χαμηλάκης**, αρχαιολόγος και καθηγητής στο παν/μιο Brown των ΗΠΑ, συνομιλεί με τους συγγραφείς **Χάρι Κούνζρου** (Hari Kunzru) και **Μωρίς Αττιά** (Maurice Attia). Συντονίζει ο **Μανώλης Πιμπλής**, δημοσιογράφος, διευθυντής του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Δώμα / Εκδόσεις Πόλις

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Ουρές» του Γιάννη Πάσχου

Ιστορίες μεταξύ πραγματικού και φανταστικού, μυθολογίας, επιστήμης και μυθοπλασίας. Απρόσμενες και αδιανόητες συναντήσεις στον βυθό των ωκεανών και στα ρηχά της θλίψης. Ο **Γιάννης Πάσχος** συζητά με τη δημοσιογράφο, μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, **Κυριακή Μπεϊόγλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Περισπωμένη

Μεγάλο Αρσενάλι

«Αλέξανδρος Παναγούλης. Απείθεια στο θάνατο» (επιμ.: Νίκος Σηφουνάκης - Θανάσης Πετρίδης)

Για το βιβλίο συνομιλούν ο ιστορικός **Τάσος Σακελαρόπουλος**, ο συγγραφέας **Ιερόνυμος Λύκαρης** και ο επιμελητής της έκδοσης **Νίκος Σηφουνάκης**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Μια συζήτηση για τα βιβλία «Κωνσταντίνος» του Παναγιώτη Ευαγγελίδη και «Παραντί» της Κατερίνας Ηλιοπούλου

Οι συγγραφείς **Κατερίνα Ηλιοπούλου** και **Παναγιώτης Ευαγγελίδης** διερευνούν τη σχέση ανάμεσα στη σύγχρονη πόλη, στα κοινωνικά φαινόμενα που την αφορούν και στην

επιδραστικότητα της λογοτεχνίας. Συντονίζει η **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Γεννήτρια / Εκδόσεις της Εστίας

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Οι Γκερίλλες» της Monique Wittig

Για τη μετάφραση αυτού του σημαντικού φεμινιστικού βιβλίου, συνομιλούν η μεταφράστρια **Έφη Γιαννοπούλου**, η ποιήτρια **Δανάη Σιώζιου** και η συγγραφέας και ντοκιμαντερίστρια **Μαρία Λούκα**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Εκτός Γραμμής

Μεγάλο Αρσενάλι

«Σενιορίτα» της Έρσης Σωτηροπούλου

Για το νέο έργο της, που εξερευνά τις πολύπλοκες διακλαδώσεις του πένθους, η συγγραφέας **Έρση Σωτηροπούλου** συνομιλεί με τον δημοσιογράφο **Γιάννη Πανταζόπουλο**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Προς ένα νέο ρόλο της διανοήσης; Μια συζήτηση για το βιβλίο «61 πολαρόιντ για την ελληνική περιπέτεια» της Μικέλας Χαρτουλάρη

Ποιοι είναι οι διανοούμενοι της εποχής μας; Τι διάλογος διεξάγεται και για ποια θέματα; Πώς αναδεικνύουν μέσα από το έργο τους υποφωτισμένες πτυχές του παρόντος; Με τη συγγραφέα του βιβλίου, **Μικέλα Χαρτουλάρη**, συνομιλεί η **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας, μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πόλις

19:30-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Πώς θα ανασάνουν οι δημοκρατίες;

Συνομιλούν: **Άννα Καρακατσούλη**, καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας και Πολιτισμού, ΕΚΠΑ, **Γιάννης Παντελάκης**, συγγραφέας, δημοσιογράφος, **Γιώργος Σιακαντάρης**, διδάκτωρ κοινωνιολογίας, συγγραφέας, βιβλιοκριτικός. Συντονισμός: **Ναταλί Χατζηαντωνίου**, δημοσιογράφος.

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Crossing the Ocean» (έκδοση στα αγγλικά) της Νίκης Τρουλλινού

Μια αποτύπωση των πολυδιάστατων εκφάνσεων της ελληνικής μετανάστευσης κατά τη διάρκεια του 20ού και 21ου αιώνα. Συνομιλούν οι: **Αθηνά Ρώσσογλου**, μεταφράστρια, ιστορικός με αντικείμενο τις διασπορικές σπουδές, **Νίκος Καστρινάκης**, πρόεδρος του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, **Νίκη Τρουλλινού**, συγγραφέας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πυξίδα της Πόλης

Μεγάλο Αρσενάλι

«14 σκιές και αλήθειες της Ελλάδας» των Σταύρου Θεοδωράκη και Άρη Βουρβούλια

Ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, σε συνεργασία με τον **Άρη Βουρβούλια**, ερευνά και παρουσιάζει αναλυτικά στοιχεία για 14 καίρια ζητήματα της χώρας. Με τους συγγραφείς του βιβλίου θα συνομιλήσουν ο δημοσιογράφος **Γιάννης Πανταζόπουλος**, ο συγγραφέας **Χρήστος Χωμενίδης** και ο δήμαρχος Χανίων, **Παναγιώτης Σημανδηράκης**. Συντονίζει η δημοσιογράφος **Ευτυχία Πενταράκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μεταίχμιο

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Αναζητώντας τις Χαμένες Πατρίδες: Ταυτότητα, Μετανάστευση και Ιστορική Μνήμη»

Με αφορμή το λογοτεχνικό της ντεμπούτο, «Στον δρόμο μάς φωνάζουν αλλιώς», η συγγραφέας και δημοσιογράφος της Die Zeit, **Λάουρα Τσβιέρνια** (Laura Cwiertnia), συνομιλεί με την ποιήτρια και μεταφράστρια **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις LOGGIA

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Ο κυβερνολεβιάθαν αναδύεται» του Γιώργου Ματαλλιωτάκη

Οι συγγραφείς **Νίκος Γαλάνης** και **Γιώργος Ματαλλιωτάκης** συζητούν για τη λεπτή γραμμή που χωρίζει την ψηφιακή πρόοδο από τον αλγοριθμικό έλεγχο.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ενάντια

MULaR

Με τη μεριά της ποίησης

Διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν ο **Γκίαθ Αλμαντούν** (Ghayath Almadhoun) με την ποιήτρια **Λένα Καλλέργη** και την **Κατερίνα Ηλιοπούλου**, ποιήτρια και διευθύντρια του περιοδικού «ΦΡΜΚ».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Literature Across Frontiers

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«**Μαρία, η γυναίκα των συμπτώσεων**» του **Jonathan Coe**

Ο **Τζόναθαν Κόου** συζητά με τη δημοσιογράφο **Ξένια Κουναλάκη** και τη μεταφράστρια **Άλκηστη Τριμπέρη** για το βιβλίο του «**Μαρία, η γυναίκα των συμπτώσεων**», το έργο του, τη σχέση του με την Ελλάδα και το αναγνωστικό κοινό στη χώρα μας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πόλις

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Διαβάζοντας τον Καβάφη σήμερα

Τι μπορεί να αποκαλύψει μια νέα έκδοση για έναν παγκοσμίως αναγνωρισμένο ποιητή; Ο Καταλανός ελληνιστής και μεταφραστής του Καβάφη, **Εουζέμπι Αγιένσα** (Eusebi Ayensa) παρουσιάζει το πολυετές ερευνητικό έργο πίσω από τη νέα δίτομη έκδοση των ποιημάτων του Καβάφη και συζητά με τον **Μανώλη Πιμπλή** για τον τρόπο με τον οποίο ο Καβάφης συνεχίζει να συνομιλεί με το παρόν και να εμπνέει αναγνώστες σε όλο τον κόσμο.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Διόπτρα

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«**Ο Ιωσήφ ήρθε μετά**» της **Φωτεινής Τσαλίκου**

Το κακό και οι αναπάντεχες μεταμορφώσεις του. Με τη συγγραφέα θα συνομιλήσει ο δημοσιογράφος **Γρηγόρης Μπέκος**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτη

MULaR

«**Τα θέλω όλα**» του **Dominic Amerena**

Ο Αυστραλός συγγραφέας **Ντόμινικ Αμερένα** συνομιλεί με τον συγγραφέα και εκδότη **Παναγιώτη Κεχαγιά**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Γεννήτρια

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Άνθρωποι που δεν μοιάζουν ούτε ο ένας με τον άλλον ούτε με όλους τους άλλους»

Σε διάλογο με την έκθεση του Τάκη Γιαννούσα («Τα παιδιά έπηγαν περίατο», Άγιος Ρόκκος), ο συγγραφέας **Γιάννης Παλαβός** και η τραγουδοποιός **Μαρία Παπαγεωργίου** διαβάζουν πεζά και ποιήματα της ελληνικής λογοτεχνίας για τη μορφή του σαλού και του έκκεντρου. Επιπλέον, η Μαρία Παπαγεωργίου ερμηνεύει ζωντανά τραγούδια που συνομιλούν με το θέμα.

21:00-23:00

Μεγάλο Αρσενάλι

Ενόχλησε το σύμπαν; Η ποίηση του Γιώργου Κοκκινίδη (1955-2012)

Προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ, «Ο άνθρωπος που ενόχλησε το σύμπαν», του **Σταύρου Ψυλλάκη** για τον ποιητή που, έγκλειστος για χρόνια στο Ψυχιατρείο Χανίων, «ενόχλησε τη συμπαντική αρμονία». Για την ποίηση του Κοκκινίδη, θα συνομιλήσουν η **Βίκυ Τσούρτου**, αναπτυξιακή ψυχολόγος στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, η **Αγγέλα Γιώτη**, αναπλ. καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο παν. Κρήτης, ο **Σταύρος Ψυλλάκης** και ο **Νίκος Βίττης**, συνθέτης της μουσικής. Αποσπάσματα θα διαβάσει η **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέας και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ.

Σάββατο

27 Ιουνίου 2026

11:00-13:00

Μεγάλο Αρσενάλι

Το ελληνικό βιβλίο στο εξωτερικό

Συζήτηση αφιερωμένη στις δυνατότητες διεθνούς προβολής της ελληνικής λογοτεχνίας, στις μεταφράσεις και στις σύγχρονες προκλήσεις της εξωστρέφειας του ελληνικού βιβλίου. Συνομιλούν: **Νίκος Μπακουνάκης**, πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού, **Μιρέλλα Μπατζιανιά**, Υπεύθυνη Περιεχομένου και Διαχείρισης της βιβλιογραφικής βάσης BookPoint του ΟΣΔΕΛ, **Αδριάννα Μαρτίνες**, διευθύντρια του Φεστιβάλ ΛΕΑ, **Άννα Πατάκη**, εκδότρια, **Έρση Σωτηροπούλου**, συγγραφέας, **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη**, συγγραφέας, **Μανώλης Πιμπλής**, δημοσιογράφος, διευθυντής του Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού / Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου

17:30-18:30

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Ημερολόγια Γάζας»: Μια συζήτηση ανάμεσα στον **Gayath Almadhoun**, τον **Χρίστο Γεωργάλα** και την **Catrin Ormestad**

Για την κατάσταση στη Μέση Ανατολή συζητούν ο γιατρός **Χρίστος Γεωργάλας**, συμμετέχων σε ανθρωπιστική αποστολή στη Γάζα την άνοιξη του 2025, συγγραφέας του βιβλίου «Ημερολόγια Γάζας», ο ποιητής **Γκάριαθ Αλμαντούν**, με καταγωγή από τη Συρία και την Παλαιστίνη και η Σουηδή συγγραφέας και δημοσιογράφος με ειδικευση στη Μέση Ανατολή, **Κάτριν Ορμεστάντ**, Συντονίζει η μεταφράστρια **Έφη Γιαννοπούλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Literature Across Frontiers / Εκδόσεις Τόπος

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 2

«Επιστολές» της **Δανάης Σιώζιου**, από τους/τις μαθητές/τριες του 1ου Πειραματικού Γυμνασίου Χανίων

Μαθητές και μαθήτριες του 1ου Πειραματικού Γυμνασίου Χανίων παρουσιάζουν το τρίτο ποιητικό βιβλίο της **Δανάης Σιώζιου**, «Επιστολές», και κουβεντιάζουν με τη συγγραφέα.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Αντίποδες

Μεγάλο Αρσενάλι

Λεωνίδας Κακάρογλου: Η μνήμη δεν τελειώνει

Τιμητική εκδήλωση αφιερωμένη στην προσωπικότητα και στο πολύπλευρο έργο του Χανιώτη ποιητή **Λεωνίδα Κακάρογλου**. Συνομιλούν οι **Τάσος Σακελλαρόπουλος**, ιστορικός και **Νίκος Δαββέτας**, συγγραφέας. Συντονίζει η φιλόλογος **Άννα Λαμπαρδάκη**.

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Πεθαίνοντας στον ΒΟΑΚ: Μια συνομιλία με την Ελένη Γιαννακάκη

Η νεοελληνίστρια και πεζογράφος **Ελένη Γιαννακάκη** συζητά με τη δημοσιογράφο **Μικέλα Χαρτουλάρη** για το καινούργιο της μυθιστόρημα, «Κρητικό πιλάφι».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

18:30-19:30

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Η Μέση Ανατολή και ο πόλεμος στη Γάζα: Μια συζήτηση με τον συγγραφέα και ακαδημαϊκό, Σωτήρη Ρούσσο

Ο καθηγητής Διεθνών Σχέσεων και Θρησκείας στη Μέση Ανατολή, **Σωτήρης Ρούσσος**, συζητά με τον δημοσιογράφο **Πάνο Χαρίτο** για τις σχέσεις ισχύος στη Μέση Ανατολή και το πολυεπίπεδο πλαίσιο κατανόησης των εξελίξεων στην περιοχή, με αφορμή τα δύο πιο πρόσφατα βιβλία του «Η Μέση Ανατολή και ο πόλεμος στη Γάζα» και «Επανάσταση και εξέγερση στη Μέση Ανατολή».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Gutenberg / Εκδόσεις Έρμα

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 2

«Μαζί, πώς;»: Παρουσίαση του 2ου τεύχους του περ. «Σαλιγκάρι»

Η ανάγκη και η επιθυμία της συνύπαρξης ως διακύβευμα της σημερινής εποχής. Συνομιλούν οι **Νίκος Σγουρομάλλης**, υποψ. Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, **Μαρία Σαχπασίδη** (Sophie lies), τραγουδοποιός, μουσικοπαιδαγωγός και **Γιώργος Νικηφοράκης**, ψυχολόγος.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Περιοδικό Σαλιγκάρι

Μεγάλο Αρσενάλι

Φροντίζοντας το τραύμα με λέξεις: οι θεραπευτικές ιδιότητες της λογοτεχνίας

Ο ψυχίατρος-ψυχαναλυτής **Σάββας Σαββόπουλος** και ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γιάννης Παντελάκης** συνομιλούν για τη θεραπευτική δύναμη της αφήγησης και τον τρόπο που η λογοτεχνία προσεγγίζει το ψυχικό τραύμα..

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Παπαδόπουλος / Εκδόσεις Θεμέλιο

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Έτσι τελειώνει ο κόσμος» της Λένας Διβάνη

Για το νέο, αιχμηρό κοινωνικοπολιτικό έργο της, η **Λένα Διβάνη** συνομιλεί με την **Ελένη Κεχαγιόγλου**, φιλόλογο, επιμελήτρια εκδόσεων.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκης

19:30-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Η Ανατομία της Σύγκρουσης: Από τη Νάκμπα και το Γιομ Κιπούρ στην Αναζήτηση της Συνύπαρξης

Η **Χανάν Ασράουι** (Hanana Ashrawi)*, διακεκριμένη Παλαιστίνια πολιτικός, νομοθέτης και συγγραφέας, με μακρά θητεία στο Παλαιστινιακό Νομοθετικό Συμβούλιο (PLC) και στο Παλαιστινιακό Εθνικό Συμβούλιο (PNC), και ο **Γκίντεον Λεβί** (Gideon Levy), Ισραηλινός συγγραφέας και κορυφαίος αρθρογράφος της εφημερίδας Haaretz, αναλύουν τη νέα πραγματικότητα που διαμορφώνεται στη Λωρίδα της Γάζας, φωτίζοντας τις πολιτικές δυναμικές, τις αγωνίες των δύο κοινωνιών, την επικίνδυνη αποδοχή της βίας και τη συρρίκνωση του ειρηνευτικού κινήματος. Παράλληλα, αναζητούν απαντήσεις για το αν υπάρχουν ακόμα ρεαλιστικές προοπτικές συνύπαρξης των δύο λαών την επόμενη ημέρα. Τη συζήτηση συντονίζει ο δημοσιογράφος και πολεμικός ανταποκριτής **Πάνος Χαρίτος**.

* Η Χανάν Ασράουι θα συμμετάσχει διαδικτυακά.

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Ένας δικός της δρόμος» της Αργυρώ Μαντόγλου

Στα όρια της σιωπής, μια περιπλάνηση σε τρεις αιώνες γυναικείας εμπειρίας. Με τη συγγραφέα θα συνομιλήσει η δημοσιογράφος **Αλεξάνδρα Χαϊνη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτη

Μεγάλο Αρσενάλι

Ο χρονοποιός Διονύσης Σαββόπουλος. «Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα»

Για τον δημιουργό που στα τραγούδια του κατοικεί η σύγχρονη Ελλάδα, συζητούν οι δημοσιογράφοι **Σταύρος Θεοδωράκης** και **Παύλος Τσίμας**. Συντονίζει και παρεμβαίνει η φιλόλογος και επιμελήτρια του βιβλίου, **Ελένη Κεχαγιόγλου**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Πολεμικός καπιταλισμός. Η δεύτερη εποχή των Αυτοκρατοριών» του Πέτρου Παπακωνσταντίνου

Για την ανησυχητική εκτροπή των διεθνών εξελίξεων στον δρόμο του επιθετικού εθνικισμού, του милитарισμού και του πολέμου, συνομιλεί ο δημοσιογράφος και συγγραφέας του βιβλίου **Πέτρος Παπακωνσταντίνου** συνομιλεί με τον πρόεδρο της Ένωσης Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Χανίων, **Χρήστο Μπέλμπα**. Συντονισμός: **Πέτρος Κατσάκος**, δημοσιογράφος.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ελληνικές Εκδόσεις

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Κόσμοι σε σύγκρουση» μέσα από τη σύγχρονη ελληνόφωνη πεζογραφία

Τέσσερις συγγραφείς, οι **Μαρία Ιωάννου**, **Γιάννης Μακριδάκης**, **Έλενα Μαρούτσου** και **Έρση Σωτηροπούλου**, συνομιλούν για τον τρόπο με τον οποίο η σύγκρουση -κοινωνική, πολιτισμική ή υπαρξιακή- αποτυπώνεται στη σύγχρονη λογοτεχνία.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις της Εστίας / Εκδόσεις Ίκαρος / Εκδόσεις Νεφέλη / Εκδόσεις Πατάκη

MULaR

Με τη μεριά της ποίησης

Η ποιήτρια **Γιούλη Βολανάκη** και ο ποιητής **Νίκος Γαλάνης** διαβάζουν ποιήματα από τα πιο πρόσφατα βιβλία τους «Μηνολόγιο, Υφαίνοντας Θραύσματα» και «Ακόνισε φτερά» αντίστοιχα, συζητώντας για τους βασικούς θεματικούς άξονες του έργου τους. Συντονίζει η δημοσιογράφος **Άννα Ρούτση**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Θράκα / Εκδόσεις Ενάντια

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Πόλεμος, Πληροφορία και Προπαγάνδα: Η αλήθεια υπό πολιορκία

Πώς φτάνει η φρίκη του πολέμου στις οθόνες μας και ποιο είναι το πραγματικό κόστος της ενημέρωσης; Οι διακεκριμένοι δημοσιογράφοι **Παύλος Τσίμας**, **Ξένια Κουναλάκη**, **Κυριάκος Χαρίτος** και **Πέτρος Κατσάκος** ανοίγουν έναν ζωντανό διάλογο για τα ανοιχτά πολεμικά μέτωπα του πλανήτη. Μέσα από την εμπειρία τους, αναλύουν τους μηχανισμούς της είδησης, την πρόκληση των fake news και τον ρόλο των μέσων ενημέρωσης στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης. Τη συζήτηση συντονίζει η δημοσιογράφος και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, **Κυριακή Μπεϊόγλου**.

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Οι μικροί Αρχαιοναύτες ταξιδεύουν στην ελληνική Καλαβρία» της Βασιλικής Βούρδα

Η συγγραφέας **Βασιλική Βούρδα**, διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού «Ελληνομάθεια» στο Ρήγιο της Καλαβρίας, μιλάει με αφορμή το βιβλίο της για την ελληνική Καλαβρία, τη γλώσσα της, τα τραγούδια και τα έθιμά της.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Οσελότος

Μεγάλο Αρσενάλι

Ελλάδα και Κίνα: Μεταξύ σύγκρουσης και εναρμόνισης

Με αφορμή την εκδοτική σειρά των ΠΕΚ «Κίνα - Ιστορία και πολιτισμός», η **Χλόη Μπάλλα**, αναπλ. καθηγήτρια Αρχαίας Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, συνομιλεί με τον **Παντελή Γκολίτση**, επίκ. καθηγητή Αρχαίας και Μεσαιωνικής Φιλοσοφίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και την **Άννα Μπάκα**, Ανώτερη Λέκτορα στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Καρόλου της Πράγας,

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης / Κέντρο Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Νύχτες με την Κάλλη» του Γιώργου Συμπάρδη

Καύσωνας, μπαλκόνια στα Πετράλωνα, κρυφά βλέμματα. Η περιπλοκότητα της σύνδεσης με τον άλλο μέσα από τα μάτια του **Γιώργου Συμπάρδη**. Με τον συγγραφέα θα συνομιλήσει η κριτικός βιβλίου **Αλεξάνδρα Χαΐνη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μεταίχμιο

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

Φόρος τιμής και μνήμης στον Γιώργο Ιωάννου

Μια εκ βαθέων εξομολόγηση με αφορμή το βιβλίο του συγγραφέα και τραγουδοποιού **Θωμά Κοροβίνη**, «Γράμμα στον αδελφό Γιώργο Ιωάννου που λείπει χρόνια στη Γκλαβανή». Με τον συγγραφέα συνομιλούν οι: **Νίκος Δαββέτας**, συγγραφέας, δημοσιογράφος και **Εύη Κουτρομπάκη**, φιλόλογος, συγγραφέας. Συμμετέχει και ο **Κρέων Κανακάρης**, τραγουδοποιός.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Άγρα

MULaR

Με τη μεριά της ποίησης

Οι ποιήτριες **Μαρία Ιωάννου** και **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη** διαβάζουν ποιήματά τους και συζητούν για τις θεματικές του έργου τους με τη δημοσιογράφο **Άννα Ρούτση**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ίκαρος / Εκδόσεις Νεφέλη / Εκδόσεις Πόλις

Κυριακή

28 Ιουνίου 2026

11:00-12:30

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Βιωματικό εργαστήριο για τη σχέση Λογοτεχνίας και Εικαστικών με την Έλενα Μαρούτσου

Στο εργαστήριο θα γίνουν αναφορές σε δημιουργούς που διακρίθηκαν τόσο στα εικαστικά, όσο και στη γραφή αλλά και σε έργα που ενσωμάτωσαν στοιχεία και από τις δύο τέχνες. Οι ενδιαφερόμενοι θα εμπνευστούν από έργα ζωγραφικής και από φωτογραφίες και θα γράψουν κείμενα, τα οποία θα μοιραστούν στη συνέχεια με την ομάδα. Για τη συμμετοχή στο εργαστήριο απαιτείται κράτηση μιας εκ των 15 διαθέσιμων θέσεων.

Μεγάλο Αρσενάλι

Εργαστήριο «Ταξιδεύοντας με το Λίμπερτυ», για παιδιά 8-12 ετών

Ως έμπνευση για όλη τη δράση λειτουργεί το βιβλίο «Λίμπερτυ» της **Μελίνας Ηλιοπούλου** και της **Μαρίας Γιασσά**, που γίνεται το μέσο για να αναδειχθεί η αξία του ονείρου, των κοινών στόχων και της ομαδικής δημιουργίας. Στο τέλος, τα παιδιά αποτυπώνουν το ταξίδι τους μέσα από ένα μικρό κείμενο ή μια ζωγραφιά. Για τη συμμετοχή στο εργαστήριο απαιτείται κράτηση μιας εκ των 20 διαθέσιμων θέσεων

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Παπαδόπουλος

11:00-12:00

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Από τη σελίδα στη ροή: συγγραφείς στην εποχή του «θορύβου»

Ένα **masterclass** αφιερωμένο στις προκλήσεις που θέτουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τους συγγραφείς, στη διαμόρφωση της δημόσιας εικόνας τους, στις διαδικτυακές κοινότητες αναγνωστών και στην επικοινωνία της λογοτεχνίας στην ψηφιακή εποχή. Με την **Αναστασία Γιαννακοπούλου**, επίκουρη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και υπεύθυνη ψηφιακής επικοινωνίας του Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων.

18:00-19:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Απόρρητα έγγραφα της ΚΥΠ για το Κυπριακό»

Η αθέατη ιστορία του καλοκαιριού του 1974 έρχεται στο φως μέσα από αποκαλυπτικά ντοκουμέντα και υλικό από προσωπικό αρχείο. Ο ιστορικός **Τάσος Σακελλαρόπουλος**, που έχει γράψει τις εισαγωγές και τα σχόλια στο βιβλίο, συνομιλεί με τον διευθυντή του ΦΒΧ, **Μανώλη Πιμπλή**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μεταίχμιο

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Η άλωση της Κωσταντίας», από τους μαθητές και τις μαθήτριες του 4ου Γενικού Λυκείου Χανίων

Μαθητές και μαθήτριες του 4ου Γενικού Λυκείου Χανίων, παρουσιάζουν το βιβλίο του **Γιάννη Μακριδάκη**, «Η Άλωση της Κωσταντίας», και συζητούν με τον συγγραφέα.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις της Εστίας

Μεγάλο Αρσενάλι

Αφιερωματικά Λογοτεχνικά Έτη και το αποτύπωμά τους. Λεύκωμα «Λόρδος Βύρων, Ποιητής και Φιλέλλην, 1788–1824»

Η **Σίσσυ Παπαθανασίου**, ιστορικός, συγγραφέας και Διευθύντρια Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και ο **Βασίλης Σαμπατακάκης**, αναπλ. καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Lund και πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, παρουσιάζουν την επετειακή έκδοση του ΥΠΠΟ για το «Έτος Λόρδου Βύρωνα 2024», με αφορμή τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Διεύθυνση Γραμμάτων - Υπουργείο Πολιτισμού

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Όσα ξέρω για σένα» του Eric Chacour

Ένα διακριτικό, πνευματώδες και τρυφερό πορτρέτο μιας οικογένειας που διαλύεται και μιας κοινωνίας που αλλάζει δραματικά. Με τον συγγραφέα **Ερίκ Σακούρ** θα συνομιλήσει η μεταφράστριά του βιβλίου, **Στέλλα Ζουμπουλάκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μεταίχμιο

19:00-20:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

«Με δύο μπαμπάδες» του Eric Mukendi

Για το βιβλίο του Ερίκ Μουκεντί, γύρω από την οικογένεια, τη μετανάστευση, την κοινωνική αποδοχή και την προσωπική ωρίμανση, συνομιλούν ο συγγραφέας με τη **Βαρβάρα Ρούσσου**, κριτικός λογοτεχνίας, Μόνιμη Διδάσκουσα ΑΣΚΤ, και την **Ζιζή Σαλίμπα**, δρ. ιστορικό-οικονομολόγο και εκδότρια.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Θίνες

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

«Υπουργείο Μοναξιάς» της Έλενας Καρακούλη

Μπορεί η ΤΝ να σκοτώσει τη μοναξιά; Με αφορμή το νέο της μυθιστόρημα, η συγγραφέας συνομιλεί με τη δημοσιογράφο **Αλεξάνδρα Χαΐνη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Καστανιώτης

Μεγάλο Αρσενάλι

Η φιλολογία στον πυρήνα της ύπαρξης (ακόμα)

Ο εικοστός αιώνας της λογοτεχνίας, της πολιτικής, της φιλολογίας, όπως τον μεταλαμπάδευσε η Χριστίνα Ντουνιά σε γενεές μαθητών, φοιτητών, φίλων και συναδέλφων. Η φιλολογία στις πιο γιορτινές της ώρες. Συνομιλούν οι: **Χριστίνα Ντουνιά**, ομότ. καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, συγγραφέας, **Δημήτρης Αγγελάτος**, ομότ. καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας Λογοτεχνίας ΕΚΠΑ, **Γιάννης Δημητρακάκης**, αναπλ.καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις της Εστίας

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

«Βατραχομουμαχία» (επιμ.: Αγνή Στρουμπούλη)

Με αφορμή την κυκλοφορία της έμμετρης παρωδίας της Ιλιάδας, «Βατραχομουμαχία», η διακεκριμένη αφηγήτρια παραμυθιών **Αγνή Στρουμπούλη** συνομιλεί με την **Παυλίνα Μάρβιν**, συγγραφέα και μέλος της ομάδας έργου του ΦΒΧ, για τον Τρωικό πόλεμο που μαίνεται σε μια λίμνη, ανάμεσα σε ποντικούς και σε βατράχους.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ποταμός

20:00-21:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Ο κόσμος του Maurice Attia

Ο Γαλλοαλγερινός ψυχίατρος-ψυχαναλυτής και συγγραφέας **Μορίς Αττιά**, μία από τις πιο σημαντικές φωνές του σύγχρονου γαλλικού νουάρ, συνομιλεί για το τελευταίο βιβλίο του στα ελληνικά, «Τα χρώματα της εκδίκησης», και τον **Μανώλη Πιμπλή**, δημοσιογράφο, διευθυντή του ΦΒΧ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πόλις

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης - Αίθουσα 2

Συμπεριλαμβάνοντας την ετερότητα στις αξίες της κοινωνίας μας

Με την αφορμή της έκδοσης του βιβλίου του **Ιωσήφ Αλυγιζάκη**, «Η ιστορία πριν την ιστορία: ένα μυθιστόρημα αυτογνωσίας», ο συγγραφέας συνομιλεί με τη φιλόλογο **Διονυσία Καραβασιλειάδη** για τις κοινωνικές ανισότητες και την ανάγκη της ισότιμης αντιμετώπισης των ατόμων από την κοινωνία.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Έρεισμα

Μεγάλο Αρσενάλι

«Δεκατρία» του Χρήστου Χωμενίδη

Για το νέο, αυτοβιογραφικό έργο του, ο συγγραφέας **Χρήστος Χωμενίδης** συνομιλεί με την **Φιλού Μαυροδέλλου**, συντονίστρια της Λέσχης Ανάγνωσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, καθηγήτρια γαλλικών.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Πατάκη

Μεγάλο Αρσενάλι - Αίθουσα 2

Γνωριμία με τον Δανό συγγραφέα Martin Glaz Serup

Ο πολυμεταφρασμένος Δανός ποιητής και πεζογράφος **Μάρτιν Γκλαζ Σερούπ** συνομιλεί με τον μεταφραστή του **Σωτήρη Σουλιώτη** και διαβάζει ποιήματά του (μετάφραση στα ελληνικά: Σ. Σουλιώτης)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Μελάνι

Σκάλα της οδού Αγίου Μάρκου

«Γράμματα στην Παναγία» του Κυριάκου Χαρίτου και «Ο κήπος των φυγάδων» της Έλενας Μαρούτσου

Οι δύο συγγραφείς συνομιλούν για τα πρόσφατα βιβλία τους.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Ίκαρος / Εκδόσεις Πατάκη

21:00-22:00

Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης

Ο Νίκος Παπαδάκης ως συγγραφέας-βιογράφος του Ελευθέριου Βενιζέλου

Μια συζήτηση για το συγγραφικό και εκδοτικό έργο του εμβληματικού Γενικού Διευθυντή και Προέδρου της Εκτελεστικής Επιτροπής του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», από τη σύστασή του το 2000 έως και τον θάνατό του το 2025. Συνομιλούν ο ιστορικός **Τάσος Σακελλαρόπουλος** και η συγγραφέας **Λένα Διβάνη**. Συντονισμός: **δρ Γιώργος Κουκουράκης**, Γενικός Διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»

Μεγάλο Αρσενάλι

«Social media. Η ελευθερία να μιλάς χωρίς να ακούγεσαι» του Κωνσταντίνου Πουλή

Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος **Κωνσταντίνος Πουλής** συνομιλεί για το πρόσφατο βιβλίο του με τη δημοσιογράφο **Αλεξάνδρα Χριστακάκη**.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εκδόσεις Gutenberg

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Άγιος Ρόκκος, Πλατεία Σπλάντζιας

«Τα παιδιά έπηγαν περίατο: Το πολυσύμπαν του Τάκη Γιαννούσα»

Έκθεση έργων του αυτοδίδακτου λαϊκού ζωγράφου **Τάκη Γιαννούσα (1923-2010)**

Η έκθεση παρουσιάζει έργα του αυτοδίδακτου λαϊκού ζωγράφου **Τάκη Γιαννούσα** από το Βελβεντό Κοζάνης, ενός δημιουργού που ανέπτυξε ένα εντελώς προσωπικό εικαστικό σύμπαν, όπου οι μνήμες της υπαίθρου, η καθημερινή ζωή, η ιστορία, η θρησκευτική φαντασία και τα βιώματα της Κατοχής και του Εμφυλίου συνυπάρχουν σε πυκνές, πολύχρωμες συνθέσεις. Μέσα από περισσότερα από είκοσι έργα, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά εκτός Βελβεντού, το κοινό θα γνωρίσει μια ξεχωριστή περίπτωση της νεοελληνικής λαϊκής τέχνης και ένα ιδιαίτερο εικαστικό αρχείο της ελληνικής επαρχίας του 20ού αιώνα.

Διάρκεια έκθεσης: 19 Ιουνίου – 12 Ιουλίου 2026

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00-13:00 και 19:00-22:00

Εγκαίνια: Πέμπτη 25 Ιουνίου, 18:00, Άγιος Ρόκκος

Επιμέλεια: **Νάντια Αργυροπούλου** / Συνεργάτης επιμελήτριας: **Γιάννης Παλαβός** /

Συντονισμός: **Ζωή Γεωργούλα**, Επιμέλεια Παραγωγής 5ου ΦΒΧ

Διοργάνωση: Περιφέρεια

Κρήτης

Συνδιοργάνωση: Δήμος Χανίων, Υπουργείο Πολιτισμού - Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Σε συνεργασία: Μορφωτικός Όμιλος Βελβεντού

ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης

Πλατεία Νεωρίων

Μία ξεχωριστή συνάντηση λογοτεχνίας και θεάτρου. Αποσπάσματα από έργα σύγχρονων λογοτεχνών θα ζωντανεύουν καθημερινά στις 21:00, στην Πλατεία Νεωρίων, πίσω από το Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα όπου ο γραπτός λόγος μετατρέπεται σε ζωντανή εμπειρία.

Συγκεκριμένα, την **Τρίτη 23** και την **Τετάρτη 24 Ιουνίου** παρουσιάζεται το δρώμενο «**Ήμουν κι εγώ στην Ορφαλεζία**», σε διδασκαλία και σκηνοθεσία της **Στέλλας Σκορδαρά**· την **Πέμπτη 25 Ιουνίου** θα παρουσιαστεί θεατρικό αναλόγιο βασισμένο στο βιβλίο «**Πέρα από τη συναίνεση**» του **Ευάρεστου Πιμπλή**, σε επιλογή αποσπασμάτων, σκηνοθεσία και παρουσίαση της **Στελλίνας Ιωαννίδου**· και το **Σάββατο 27 Ιουνίου** ακολουθεί η παράσταση λόγου και μνήμης «**Δεν ήμουν πλασμένος για τον πόλεμο**», με τη συμμετοχή των **Φανής Γεωργακάκη** και **Εμμανουήλ Στεφανουδάκη**. Οι παρουσιάσεις έχουν διάρκεια περίπου 20 λεπτών.

Μουσείο Σχολικής Ζωής (ΜΣΖ) Δήμου Χανίων

Δύο βιωματικές διαδρομές μάθησης στο Μουσείο Σχολικής Ζωής, σε σχεδιασμό και εμπύχωση της **Μαρίας Α. Δρακάκη**, επιμελήτριας του ΜΣΖ, παιδαγωγού και εκπαιδευτριας Ενηλίκων:

«ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ: Άσπρο Μαύρο: Σύγκρουση ή Συνάντηση Κόσμων; Φως ή Σκοτάδι;» (Παρασκευή 26 Ιουνίου, 18:00-20:00): Με αφητηρίες από το βιβλίο «Ένα παιδί από βιβλία», οι συμμετέχοντες/ουσες εξερευνούν τη δύναμη της αντίθεσης ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι. Μέσα από τις λέξεις και την τέχνη, κάθε σύγκρουση μεταμορφώνεται σε μια φωτεινή γέφυρα επικοινωνίας και δημιουργίας. Απαραίτητη η προκράτηση για τις 25 διαθέσιμες θέσεις.

«ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ: Το μεταξένιο νήμα που μας ενώνει» (Σάββατο 27 Ιουνίου, 10:30-13:00): Με αφητηρίες από το βιβλίο «Το Μεταξένιο» του **Κυριάκου Χαρίτου**, οι συμμετέχοντες/ουσες εξερευνούν την εφηβεία, τη μεταμόρφωση και τις οικογενειακές σχέσεις. Απαραίτητη η προκράτηση για τις 25 διαθέσιμες θέσεις.